



Onarım Kılavuzu Nasıl Yapılır

Bu kılavuz size, kılavuz hazırlamak için nasıl harika fotoğraflar çekeceğinizi gösterir.

Yazan: Miroslav Djuric



GİRİŞ

İki beceriyi aynı anda öğrenin—bir gitarın telini değiştirmek ve kılavuzlar için harika fotoğraflar çekmek.



ARAÇLAR:

- [Guitar Tuner](#) (1)

Adım 1 — Onarım Kılavuzu Nasıl Yapılır



- Bu kılavuz size, gitarınızın tellerini nasıl değiştireceğinizi ve fotoğraf çekme becerilerinizi geliştirmeyi gösterir.
- Fotoğraf çekim düzeneğinin çok havalı olmasına gerek yok. İhtiyacınız olan bir kamera, tripod ve dikkatlice yerleştirilmiş ışıklar.
- Asıl çekimlere başlamadan önce, ışığınızı test etmek için deneme pozları çekin.

Adım 2



- Asıl çekimlere başlamadan önce, ışığınızı test etmek için deneme pozları çekin.

i Şunlara dikkat edin:

- Beyazlarınız ne kadar "beyaz"
- Gölgeler ve yansımalar
- Az ve çok pozlama
- Otomatik beyaz denge ayarları bazen düzgün çalışmaz. Eğer iç mekadaysanız, tungsten veya akkor (3000K aralığında) ayarını kullanın. Eğer dış mekadaysanız, gün ışığı (5600K) ayarını seçin. Bazı makinelerde, bir kağıt sayfasını çekerek beyaz dengesini otomatik olarak ayarlayabilirsiniz.
- Açık tonlu arka planda fotoğraf çektiğinizde, bazen resim çok karanlık görünür. Bunun önüne geçmek için pozlama süresini arttırın.
- i* Sizi memnun eden ışık ayarını bulduğunuzda, aynı ayarı tüm çekim boyunca kullanın.

Adım 3



- Bolca ışık alan bir yer bulun. Çok karmaşık görünen bir arka plan kullanmayın.
- Nesne için her iki yanına da birer ışık olacak şekilde iki adet ışık kullanın.
- Çok çekici gelebilir; ama kameranın yönünü portre fotoğraf çekmek için çevirmeyin. Tasarımın tutarlılığı için, tüm fotoğrafların yatay 4:3 en-boy oranına sahip olmasını isteriz.
- Mümkünse kameranızı tripoda takın. Günümüzde kameralar kılavuz resmi çekmek için harika çalışır. Buradaki tüm gitar fotoğrafları bir [Canon PowerShot S410](#) ile çekildi.
- İlk birkaç fotoğraf çekiminden sonra kameranızı bilgisayara bağlayıp, fotoğrafların büyük ekranda nasıl görüldüğüne bakmak kesinlikle çok yardımcı olur.

Adım 4



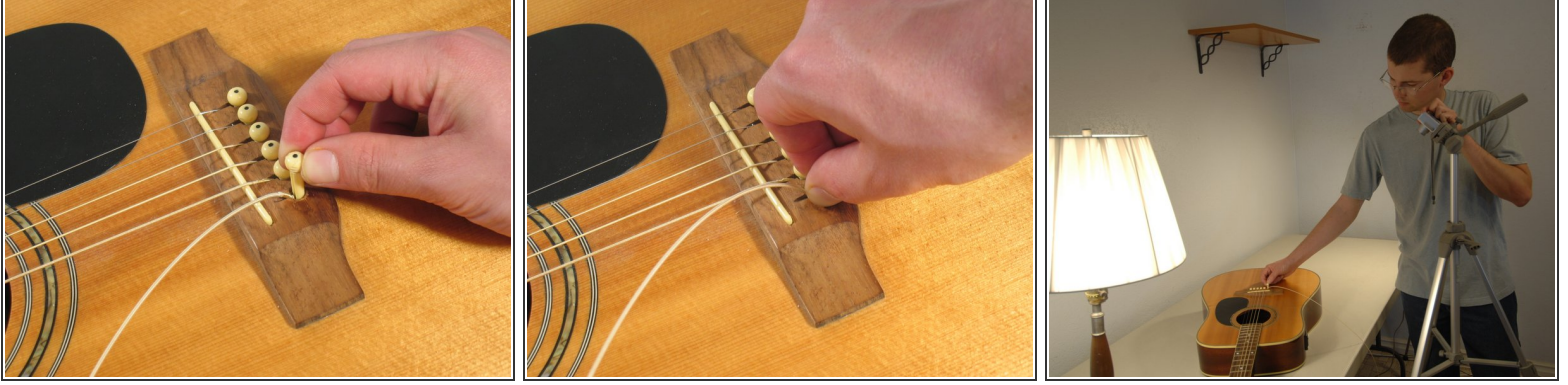
- i** Kameranın otomatik odak özelliğini kullanmak çoğunlukla iş görür. Fakat bazı durumlarda, kamera çekmeye çalıştığınız nesne yerine arka plana odaklanır. Nesneyi zımlayabilir veya arka plandan uzaklaştırabilirsiniz.
- Birçok kameranın yakın çekim veya makro modu vardır (genellikle 'çiçek' ayarı olarak adlandırılır). Nesneniz kameraya 60 cm'den yakındaysa bu modu kullanın.
 - Resmi kırparken daha esnek olabilmek için çekebildiğiniz en yüksek çözünürlükte çekin. En az 800 x 600 piksel boyutunda bir görsel yüklemenizi istiyoruz.
 - ISO'nuzu mümkün olan en düşük sayıya ayarlayın (ideal olan 50-200 ISO). ISO ayarı kameranın ışığa duyarlılığını ayarlar. Bu ayar ne kadar yüksek olursa, fotoğraftaki pürüzler o kadar az olacaktır.

Adım 5



- Sonunda, sırada gitar teli talimatları: Gitarın anahtarını gevşetin.
- İşlemin yapılmasını aktarabilmek için çekimde elinizin bulunması önemlidir.
- Bu zor olabilir. Çekimde kolunuzun bulunması mümkündür ya da işlemi göstermeye çalışırken eliniz görüntüyü engelleyebilir.
- Çerçeveyi, açıklamasını yaptığınız adım ile alakalı olarak nesnenin ilgili parçasıyla doldurun. Emin değilseniz daha da yaklaşın – ama kameranın dijital zumunu kullanmayın.
- Tek çalışan birisi tüm fotoğrafları oldukça hünerli bir şekilde ve tripod yardımıyla çekebilir. Elbette pratik yapmak mükemmelleştirir!
- Çoğu kamerada, çekim için ellerinizi serbest bırakmanızı sağlayan kısa (2-10 saniyelik) bir zamanlayıcı seçeneği bulunur. Bu, deklanşör düğmesine basmadan kaynaklı kamera sarsıntısını da ortadan kaldırır.

Adım 6



- Telin diğer tarafını da serbest bırakmak için köprü pimini çıkartın.
- Bazen, işlemi gerçekleştirdiğinizden biraz daha farklı bir şekilde fotoğraf çekmeniz gerekir. Bazı şeyleri gerçekte yaptığınız şekilde göstermek imkansızdır.
- Köprü pimini çıkartmak ileri geri güç uygulayarak yerinden hareket ettirmek gerekir ve bunu fotoğrafta gösteremezsiniz. Burada pimi önceden çıkarttık ve fotoğraf çekmek için tekrar yerine koyduk.
- Çekimin “amacını” göstermek, fiili işlemi göstermekten daha önemlidir. Bu durumda, pimi kısmen dışarı çıkartarak izleyiciye göstermek – görev, fotoğraf çekimi sırasında çoktan tamamlanmış olsa da - bütün pimin neye benzediğini gösterir.
- Elinizin (ya da bir başka nesnenin) gerçekleştirilmekte olan işleme müdahale etmediğinden emin olun.

Adım 7



- Yeni gitar telini, köprü piminden geçirin ve uygun tel kızağı boyunca konumlandırın.
- Pimi deliğine tamamen yerleştirin.
- ❗ Sadece iki kişinin gerekli durumlar, her iki elin de görünmesi gereken çekimlerdir.
- Nesneyi bir yere dayayarak çekim yaptığınızda, çoğunlukla daha iyi bir açı yakalayabilirsiniz.

Adım 8



- Gitar telinin diğer tarafını, gitarın akor vidasındaki deliğin içinden geçirin.
- Böyle ince işler sırasında işlemi zumlayın.
- Tripod ayarlarını; iki ayak, üçüncü ayaktan daha kısa olacak şekilde ayarlayın. Bu sayede daha dikey bir açı için kamerayı sabitlemenizi sağlar.
- Eğer sadece tek bir açıdan bir işlemi göstermek zorsa, aynı adım için iki veya üç fotoğraf çekin.

Adım 9



- Teli iyice sıkılaşıana kadar kulağı çevirin ve sonra da gitarın klavyesine bastırın.
- Akort edilene kadar kulağı çevirmeye devam edin.

Adım 10



- Teli akort etmek için gitar akort aleti kullanın. Tel tamamen akort olana kadar ayarlayın.
- Bu resim şunları gösterebildi:
 - Yapılan işlemin net bir gösterimi (hem kişi hem de nesne)
 - Başarıya ulaşılan sonuç
- ❗ Çektiğiniz her fotoğrafta, kendinize şu soruyu sorun: "Ben bu resimle neyi aktarmaya çalışıyorum?"